

## 1 研究生期间要学什么？

我认为研究生期间学生应该学三件事情：

1) 建立合理的知识结构：尽量广地涉猎学科基本知识，尽量深地了解所研究领域的方方面面、过去和现在；

2) 掌握独立研究的方法和技能：尽量多的学习各种研究方法，熟练掌握研究过程和步骤；

3) 学会写论文：写论文不仅是训练表达能力，更是训练思维的逻辑性，论文体例虽是八股，但却是整理思路、与他人沟通的有效结构，不可不尊重；

如果能够按照这三条要求自己，毕业后做不做本专业，并不重要，因为你的研究素质已经建立了，做什么事情都没有问题了。

## 2 修行，修行，不修如何行？

学生找工作，挫折很大，并不是没有单位要，而是自视很高，却拿不出漂亮的履历，说不出我做过的什么，也没有证据我做得有多好，无法让只有一面印象的用人单位认为你是难得的人才。学校的标签只是一个台阶，再往上需要的是你修行的纪录，到了单位之后，你的成长之路将是你修行的回报。

修行，修行，是需要修的，要花时间，要花精力，更要用心去体会，不仅是知识，更是做事的方法和态度。研究生期间是很难得的有那么多可以自由处理的时间，应该尽量多地挖掘自身的潜力，为未来奠定基础，否则工作后、有家庭后就会有有了很多牵绊，修的机会就更有限了。

## 3 如何发现适合自己的研究领域（草坪故事）

有一个草坪铺路的故事可以用来回答这个问题。保护草坪是很难的，因为草坪上的路往往并不是按人的方便性来修的。有一次一个设计师承接了一个项目，交付使用后在这个建筑物的周围全部铺上了草坪，没有路，任人去踩，几个月后，草坪上就分明出现了几条道：有粗有细，然后他就此基础上修路，也有粗有细，结果可想而知。

具体到选择适合自己的研究领域，也是这样，在开始的时候，你可以没有明确的目标，只要张开你的所有触角，去看，去读，去感受，你会不自觉地爱看一些东西，那是你的兴趣，也是你的知识结构决定的，日子久了，也会出现几条路，这些路也都可以通向你要追求的目标。

学会倾听心音，让心来告诉你如何走，就不会被别人的价值观、流行的热点牵着跑。

## 4 如何进入一个研究领域

进入一个领域最简单也是最有效的办法是找一本这个领域最早的论述专著或教材，比如协作学习，可以看 Robert E. Slavin 《Cooperative Learning》。当你把这个领域的基本概念的内涵以及相互之间的关系搞清楚之后，再去读这个领域的论文，你就会因为心中有数而能够很好地把握了。这种工作必须要先做，不可以在网上乱搜论文，否则，你会感到：看了 20 篇文章，对这个领域的认识还没有形成，这些概念自相矛盾。有此认识还算幸运，有的人恐怕被偏见所引导，还不知道，这是最可怕的。

## 5 如何发现一个研究课题

如果你现在是研一的学生，在学习基础课程的同时不妨多做一些泛读：

1) 浏览各有关协会的网站，看看最近召开的学术会议的议题；

2) 翻翻国内有关的期刊，看看最近这些年大家都在忙什么。

根据你自己的知识结构，你会很自然地有所倾向，再多看看你感兴趣的话题，比较之后，也许就形成了你的论文选题了。工作之后，也是这样，你做了很多事情，但是从什么角度来阐述，也可以通过这些热点话题，找到阐述你的认识和实践的新鲜角度。这并不是附庸风雅，而是要求你换个角度重新认识你的工作的价值，训练自己具备从平淡中看出不平凡的眼力，这样你才会不断有兴趣激励自己做些事情。

各学会网站在资源推荐中教育技术问答中有。这个给出的是各国各地区远程教育协会网站：Asian Association of Open Universities(AAOU)

(<http://www.ouhk.edu.hk/~AAOUNet/>)

Canadian Association for Distance Education (<http://www.cade-aced.ca/>)

Distance Education Association of New Zealand (<http://www.deanz.org.nz/>)

European Association for Distance Learning (<http://www.eadl.org/>)

British Learning Association (<http://www.baol.co.uk/>)

## 6 如何选导师

在选导师的时候，个人都有自己的追求和目的。就我从做学生以及现在做导师的角度，感觉有两点非常重要：1) 那个研究课题你真的有兴趣，并且你知道你要研究什么；2) 你和导师的性格能够合拍。

对于第一条，也就是说你应该先发现你的兴趣，再看哪个老师对你指导最合适。兴趣有两个来源：或者广泛地涉猎各种信息，从中发现兴趣（广度搜索：确定领域），或者参加一个或多个项目，根据不断出现的问题确定研究兴趣（深度搜索：确定问题）。总之，多做事情，多看书，确定论文选题并不难。

对于第二条，主要影响做论文时候的愉快程度。人和人并不都能默契的，即使相互欣赏，也未必能够一起共事。所以找到你能够忍受并能够接受对你批评指导的老师，对你顺畅地完成论文，会有很大的帮助。如果你处处感到老师对你不满，即使你自认为很不错，或者认为老师根本不懂你做的是什​​么，当你有这种感觉的时候，最好换个导师：你应该选择能够接受和欣赏你的人做导师。为了避免开始的选择错误，你应该在选择导师之前，多参加几位老师的项目，从中体会各位老师的管理风格，认识自己的兴趣，不要一味地看导师的名气，尽管名气大的老师可能项目多些，也许会更容易找到你的兴趣。

## 7 学生论文研究和导师的角色作用

我尝试过三种指导方式：

1) 让学生自己去找感兴趣的领域，自己研究，老师至少给予方法论上的指导

优点：学生可以做自己想做的事情，也可以帮助老师开拓思路和方向；

缺点：大多数学生在研二的时候还没有确定的目标方向，选择方向的过程异常痛苦。学生所选择的领域也许是导师所不熟悉的，为了能够从内容上提供指点，导师也要看相关的文献，如果学生多了，每个人都是一个领域，导师就很难给出专家级的指点，学生也有孤军奋战的寂寞。所以除非学生有非常强烈的意愿，我将不采用此法安排论文了。

2) 学生做老师申请的项目

优点：项目有明确的研究要求，老师能够具体指点，还有同学一起攻关；

缺点：因为老师对项目的认识在短期内很难传给学生，因此有可能出现学生总不得要领的表象，造成学生的挫折感。如果老师对项目干预很少，学生就需要自强自立，否则项目的质量和成果、对学生的培养可能都达不到预期。目前我还没有掌握这种方法的技巧，所有的非编程项目几乎都是自己亲历完成，无法借助他人之力，这是以后必须要改进的。

### 3) 老师表达对某个方向领域的兴趣, 学生自由开垦

优点: 学生可以根据自己的知识结构选择着眼点, 做力所能及的工作, 并在此基础上发展。老师因为对该方向有兴趣, 也许没有深入, 也许过去已经有过积累, 所以还能够对学生的着眼点给予建议。学生自由发挥后, 往往有出人意料的结果, 师生都会因此欣喜。这是我所发现的论文期间师生关系作为融洽的一种合作方式。

缺点: 学生仍旧可能感到是在孤军奋战, 缺乏交流对手

## 8 如何得到导师的指导

研究生期间应该开始培养独立研究的能力, 所以导师一般采用宽松管理。除了几个重要的时间点老师会主动的找学生以外, 其余时间都需要学生主动与老师联系。导师是否真的成为你的导师, 完全要看你自己的努力, 同届的几个学生, 可能会得到不同数量的指导, 这并不是导师厚此薄彼, 而是平时交流频度和质量决定的。因此, 我的建议是:

1) 自觉地将阶段性成果向导师汇报, 听听导师的建议, 老师也许会从研究方法和细化问题的角度帮助你反思, 更多的时候是为你提供其它的数据来源和支持(人力、物力)。

2) 认真地完成老师交给你的看似与你的论文并无关系的事情。老师往往根据你的直觉认识, 认为你合适做什么事情而分配给你一些工作, 也许别人对你也是这个印象, 也许这是你自己都没有察觉到的你的优势。认真地有意识地发展这方面的知识和技能, 会使你成为一个有特长的人。

3) 和老师的接触有正式和非正式两类, 正式的需要预约, 真的是有事情要讨教。非正式的包括路过老师的门口, 打个招呼, 闲聊两句。有时候正是这种无心插柳, 可能带来了许多的机会和资源, 也可以得到一些意想不到的指点。

4) 不要唯导师命是从, 有时候导师分配给你某个任务也有投石问路的意思, 是因为想发掘你的潜力。所以多和导师交流你的兴趣和想法, 可以方便老师分配给你你所想要的机会, 做你想做的事情。

5) 记住, 任何时候研究中遇到问题, 都可以直接进入导师办公室, 寻求帮助, 即使你认为是你自己的问题。这样做的另外一个好处是, 让老师知道你是因为有问题而进展停滞, 而不是忙其它事情去。

## 9 如何得到老师对论文研究工作的指点?

论文研究的主要成果之一是论文, 论文可以成为师生之间非常好的沟通载体。很多同学都是在最后一个月才把论文交给老师, 老师能够做的就只是对论文规范性方面的修改了。但是论文中往往反映了一些在研究过程中可以改善的地方, 如果能够早和导师沟通, 论文时期对自己的训练将会更加富有成效。

我的建议是: 采用原型方法进行论文写作, 尽早完成论文的整体框架, 在每个版本征求导师的意见。这样的好处是: 导师可以较全面的了解你的想法, 从而按照你的思路帮你拔高。相反, 如果是零碎的部分去请教导师, 导师往往会按照她如何做这个研究的角度给你提出建议和要求, 因为两人的知识结构不同, 会造成理解认识的误会, 而影响论文研究的进展和流畅。

## 10 如何准备答辩?

论文答辩主要是阐述论文研究做了什么, 因此在答辩陈述的时候主要是说自己的工作。建议采用下面思路准备答辩报告:

1) 要研究的问题和研究的必要性(一句话概括研究背景)

2) 对于这个问题, 我所采取的研究思路, 为什么要这么研究

3) 我的研究结论，以及每个研究的支持论据（这时候也可以用到一些文献作为证据）

总之，说清楚你的研究逻辑。在阐述时，比较忌讳：

- 1) 花很多时间从盘古开始说起；
- 2) 过多交待大家都知道的现状；
- 3) 好像教书一样，过分显示自己的饱学、博览群书。

答辩不是论文的缩写版，论文需要说明来龙去脉，而答辩只要说明我做了什么，为什么做，做到了什么程度。答辩委员会成员都是专家，但是不一定精通你所研究的问题，也许其中还有一些人不太了解你的研究领域。但是他们之所以能够成为专家，就在于他们能够对于不熟悉的领域、不熟悉的问题也能够找到其中的漏洞，这是一种学术敏锐能力，支撑这种敏感的是思维的逻辑性。所以在答辩的时候，如果想让答辩委员会少提问题，最重要的是你的阐述要有逻辑性，自圆其说最重要，对所有问题的回答都要立足于你的研究（可以看作从圆心射出的射线），你甚至可以回答：这个问题不在我目前的研究之内，以后也许可以加进去。断不可以被答辩委员牵着鼻子走，随口胡说，进入自相矛盾的陷阱。

如果发现答辩委员中有人不难倒你不罢休，你可以索性告诉他：我没有研究，愿听指教，尽早结束折磨。